

«СВЯТАЯ НОЧЬ, ЗАЛИТ ОГНЯМИ ХРАМ...»

Со слов этой песни начали своё Пасхальное выступление учащиеся Воскресной школы нашего храма. Исполнили её самые маленькие воспитанники, причем так радостно и задорно, что своим исполнением они, несомненно, задали тон всей дальнейшей программе.

В своем выступлении дети постарались поделиться пасхальной радостью и рассказать зрителям о вере, любви, добродетели. В первой сценке, которая называлась «Красная шапочка на православный лад», они попытались объяснить то, что чуткость, доброта и бескорыстие могут помочь спасти не только свою душу, но и души ближних, оказавшихся рядом, а искреннее желание послужить людям может избавить от очень многих бед и невзгод. В сценке волк никого не ест, а смиренно просит о помощи, и сам первым начинает помогать другим: слабую птенчикуикотенку. И совсем не обманывает бабушку, аидеткней со словами пасхального приветствия «Христос Воскресе!». В свою очередь охотники никому не мстят, а от радости угощают всех шоколадом.

Вторая сценка «Печаль-тоска» поведала о почитительном отношении к родителям, о любви и уважении к старшим. Что, например, будут делать любящие дети без мамы, когда её унесет с собою Печаль-Тоска? Конечно же, пойдут её спасать, а по дороге испытав различные трудности, станут менее эгоистичными, более покладистыми и сострадательными. А ещё они узнают, что во всех скорбях всегда надо просить помощи у Бога, уповать на Него, а с молитвою в сердце никакие беды не страшны.

Выступление детей сопровождалось и праздничными пасхальными песнями «Христос Воскрес звучит Благая Весть...», «Святая ночь, залит огнями храм...», «Повсюду благовест гудит». А в конце выступления маленькие христиане, все вместе, радостно и звонко пропели строки известной песни «Под мотив молитв пасхальных...»

Закончилось выступление Воскресной школы троекратным возгласом «Христос Воскресе!», на что все присутствующие ответили таким же радостным «Воистину Воскресе!». В благодарность за хорошее выступление отец Георгий благословил детям подняться на колокольню, где они смогли от души «назвониться» во все колокола, благовествуя миру о Воскресении Христовом!



МПРО прихода церкви ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ

241016, г. Брянск, ул. Почтовая-30, т. 51-41-62

р/с 4070381080000000064; к/с 30101810800000000706

БИК 041501706; ИНН/КПП 3232031702/323201001 КАБ «Бежица-Банк»

Газета выходит 1 раз в месяц.

Убедительная просьба

не использовать газету

в хозяйственных нуждах.

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ
БРЯНСКАЯ ЕПАРХИЯ БРЯНСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ
ПРИХОД ХРАМА В ЧЕСТИ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Издаётся по благословению
Епископа Брянского и Севского Феофилакта

№ 4-5

МАЙ

2009

(23)

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ ЕПИСКОПА БРЯНСКОГО И СЕВСКОГО ФЕОФИЛАКТА ПРАВОСЛАВНОЙ ПАСТВЕ БРЯНСКОЙ ЕПАРХИИ

Аще и гробъ низшеи еи възсмертне, но додохъ разхршнихъ еи гнѣхъ и козрѣлахъ еи, какъ повѣдѣтъгь, хрѣте вѣе, жєнама мѣронобщамкѣ кѣцѣльнѣ: радѣйтгьгь! И тѣкоимъ апѣломъ мѣрѣмъ, падѣшнѣма подѣмайъ козрѣнѣе.

(Кондак Пасхи, глас 8)

Дорогие отцы, братья и сестры, благочестивые православные жители, уважаемые соотечественники и гости Земли Брянской!

Христос Воскресе!

Это Пасхальное приветствие, подобно духоносному эху от времён древних, звучит и возвещает всему миру о величайшем вселенском событии – Воскресении из мёртвых Сына Божия, Господа, Бога и Спаса нашего Иисуса Христа! Наша душа, ум, сердце и все Богозданное существо восхищается от великой тайны этого чуда, положившего начало догматического учения Церкви Христовой о Воскресении из мёртвых всего человечества. Святой Апостол Павел, побуждая к вере каждого из нас, свидетельствует:

«Аще же Христос на воста, тѣе убо проповедание наше, тѣа же и вера ваша» (1 Кор., 15, 14).

Воскресение Христово – это наш общечеловеческий праздник, мы знаем о том, что нас ожидает в будущем, и готовимся ко всеобщему воскресению. По безпредельной любви к роду человеческого Господь милостиво открыл нам эту грядущую тайну, и мы имеем все основания сорадоваться Пасхальному торжеству Православия, благодаря которому мы сопробываем в Боге и готовимся совоскреснуть с Господом нашим Иисусом Христом для Жизни Вечной! «О Пасха велия и священная, Христе! О Мудросте и Слове Божий, и Сило! Подавай нам истее Тебе причащатися в невечернем дни Царствия Твоего» (Тропарь 9 песни Канона Пасхи).

Воскресению Спасителя предшествовали Крестные страдания и смерть. Об этом мы обязаны пом-

нить всегда, в этой памяти заключено наше сострадание, укрепляющее веру в Господа и Слово Божие. Сострадание должно быть присуще каждому из нас повседневно, этому учит Господь, особенно если мы видим страждущих. И не только сострадать, но и побуждать себя к доброделанию: оказать помощь нищим, болящим, голодающим, находящимся в темничных узах, защитникам Отечества – вот наше участие в сострадании к ближним. Каковы наши действия таковы и наш ответ пред Господом Воскресшим.

С особым трудолюбием и прочной верой мы должны совершать наше христианское призвание в этой земной жизни, сообразуя свои действия с Евангельскими истинами, простыми, доступными и понятными каждому. Будем усердием хранить и возгревать в себе и других дарования Божии, предназначенные для спасения и церковного служения. Будем помнить о том, что земная жизнь – временна и быстротечно, что придет час, когда мертвые восстанут иживут вновь для Жизни Вечной. И оправдаются слова Апостола Павла: «и тако всегда с Господем будем» (1 Сол., 5, 17).

Дорогая Боголюбивая паства Брянская! Обращаюсь к вам в этот памятный и радостный Пасхальный день со словами пожелания: любите Бога и Церковь Христову, храните мир и добрые взаимоотношения, берегите безценный дар жизни и помните о днях бытия своего, будьте милосердны и снисходительны друг к другу, прощайте недостатки ближних и, конечно, всегда и везде радуйтесь о Господе Воскресшем! Благодарю Вас, дорогие мои братья и сестры, и желаю всем увидеть лицом к Лицу Христа Воскресшего!

Воистину Воскресе Христос, Истинный Бог наш!

АМИНЬ!

Епископ Брянский и Севский Феофилакт



НА ПУТИ К ПАСХЕ



ГЛАГОЛ ДОБРО ЕСТЬ



Много прекрасного было разрушено не-навистниками России в XX столетии: вели-колепные памятники русского зодчества, храмы, дворцы. Сколько истребили па-осквернили святых мощей, уничтожили па-мятников письменности. Был упразднён общенациональный церковный календарь – симфония жизни Неба и земли. Среди произ-веденной красоты, уничтоженных безбожни-ками, и русская азбука.

Само слово «азбука» осталось, а «аз» и «буки» – разжалованы. Вместо красо-во го «аз», означающего «я», появилось некое «а» – восклицание человека, которого чем-то укололи. Вместо «буки», т.е. «буквы», некое бляение: «бэ-э!» Вместо «веди» и «глагол» – брезгливое «вэ» и, прощу прощения, «гэ». А ведь русская азбука была самой необычной в мире, уникальной. Это не просто перечень букв, а настоящий гимн жизни и слову, выра-женный акростихом.

Аз буки ве ди – я буквы знаю. **Глагол до-бро есть** – речь человеческая служит добру. **Живете зело земля, иже како люди мыс-лите, наш он покой** – много живёте на зем-ле, если мыслите как люди, и тогда у нас по-койно на душе. **Рцы слово твердо** – говори правду. И так далее.

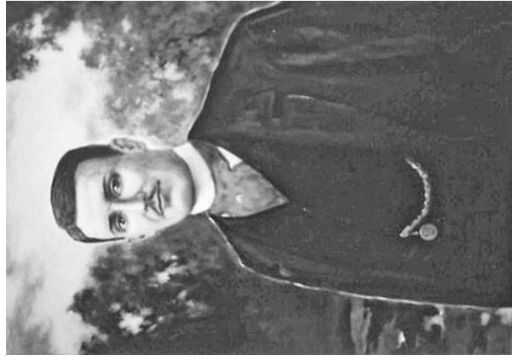
Вот что такое наша старославянская азбука! А не просто «бэ» и «мэ».

Каждый год в мае вся Россия благодарно-стью вспоминает учителей славянских – свя-тых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Тех, кто принёс в русскую жизнь эту красо-ту – азбуку нашу. Двух братьев, пришедших на нашу землю из Эллады, изучивших сла-вянскую речь, упорядочивших письменность и создавших первый перевод на наш язык Священного Писания. Немало труда поло-жили они ради этой святой цели, и недаром в «Житиях святых» святителя Димитрия Ро-стовского посвящённая им глава называется «Жизнь и труды преподобных отец наших Мефодия и Константина, в монашестве Ки-рилла, учителей славянских».

Ржавеет золото, и истлевает сталь,
Крошится мрамор – к смерти всё готово.
Всего прочнее на земле печаль
И долговечней – царственное Слово.

(А. Ахматова)

По материалам журнала «Русский дом»



тическим издательством «Царское дело» к 130-летию со дня рождения С.С. Бехтеева по благословению Высокопреосвященного Вениамина, архиепископа Владивостокского и Приморского. Вероятно, многие слышали и поют такие прекрасные русские песни, как «Святая ночь», «Молитва», «Мёртвые сраму не имут», «Конец русской былины», «Звонарь», «Двуглавый орёл», «Боже, отдай нам Царя», «Миром Господу помолимся», но не знают, что написаны они Сергеем Сергеевичем Бехтеевым.

Сегодня мы, как старуха из сказки Пушкина, сидим «у разбитого корыта». Россыпь «вечных» вопросов роится в головах либеральной интеллигенции: «Что делать?», «С чего на-

чать?», «Куда шагать?» На эти вопросы отвечает Бехтеев в стихотворении «Назад»:

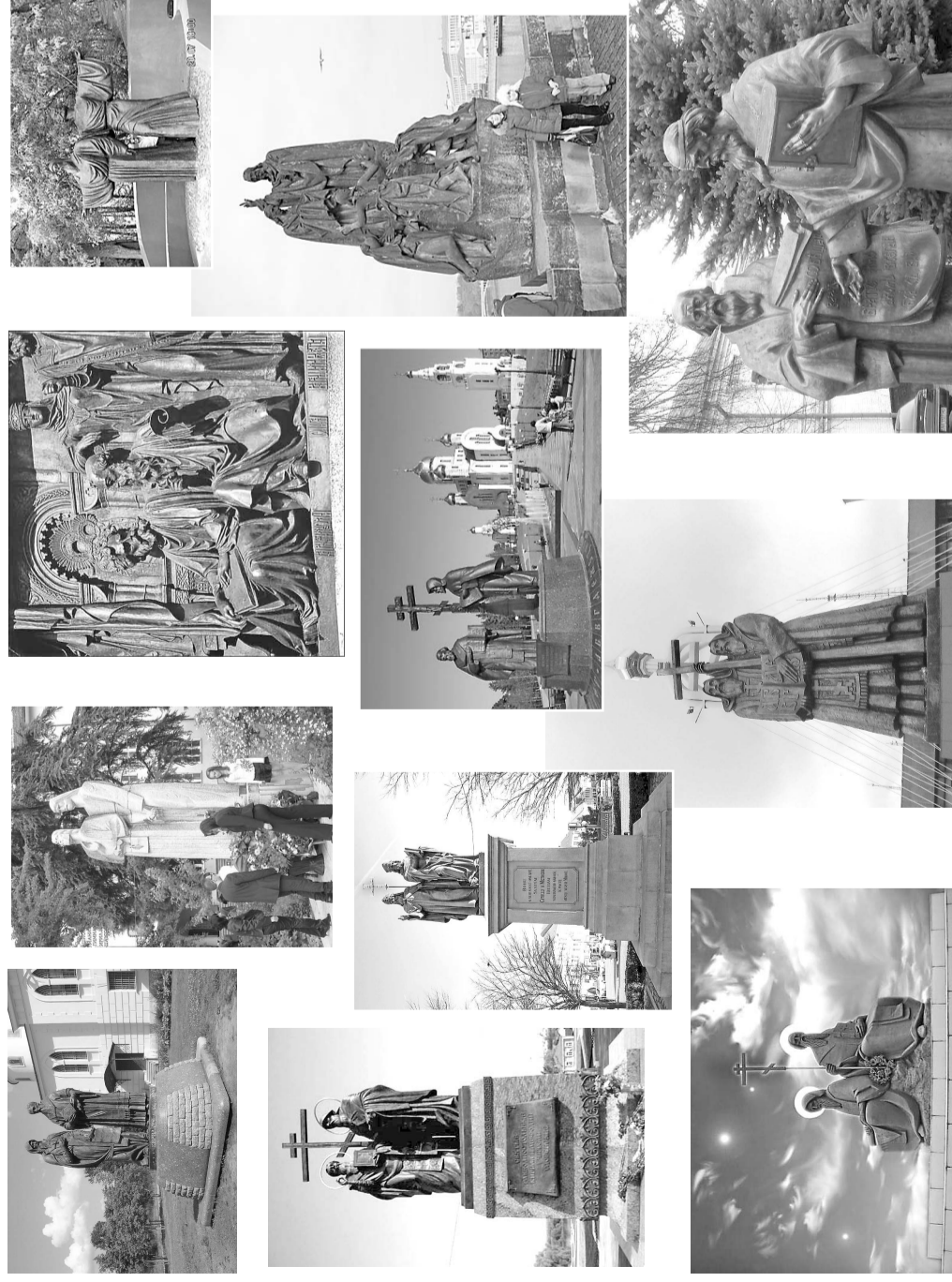
**Нет, не вперёд, – назад, назад
К могилам славных поколений,
Где так пленяет зоркий взгляд
Наш самобытный русский гений..
Назад к священной старине,
Назад к поруганным святыням,
К смиренной царственной стране,
Недосягаемой гордыням...
Назад к забытым алтарям,
К заглохшим кельям монастырским,
Назад к подвижникам Царям,
К былинам нашим богатырским!**

Основная цель всего творчества Бехтеева – грядущее восстановление Православной веры в России и воскресение Руси:

**В годы кровавых смут и невзгод
Я верю в Россию! – я верю в народ,
Я верю, что годы страданий пройдут,
Что люди своё окаянство поймут.**

**Елена ДУНАЕВА-РЕКТОР,
г. Кливленд, США**

ПАМЯТНИКИ СВЯТЫМ КИРИЛЛУ И МЕФОДИЮ В РАЗНЫХ ГОРОДАХ И СТРАНАХ



БОГОСЛУЖЕНИЕ В НАШЕМ ХРАМЕ

В этом году в нашем храме радость светлого праздника Пасхи была особо отмечена несколькими событиями приходской жизни.

На Страстной седмице в праздничный ряд иконостаса храма были добавлены сразу четыре иконы: «Введение во храм Пресвятой Богородицы», «Рождество Христово», «Распятие Господа нашего Иисуса Христа», «Вознесение Господне». Специально к этой дате иконописец Вячеслав и его помощница Ксения привезли иконы из своей мастерской в городе Орле.

В Страстной вторник в алтаре на Святой Престол, согласно канонам Церкви, был установлен резной дубовый саркофаг. Резьбу по дубу, выполнил один из лучших резчиков Брянской области Алексей Федорович Хохлов, неоднократно участвовавший и занимавший 1-е места в городских, областных и всероссийских конкурсах.

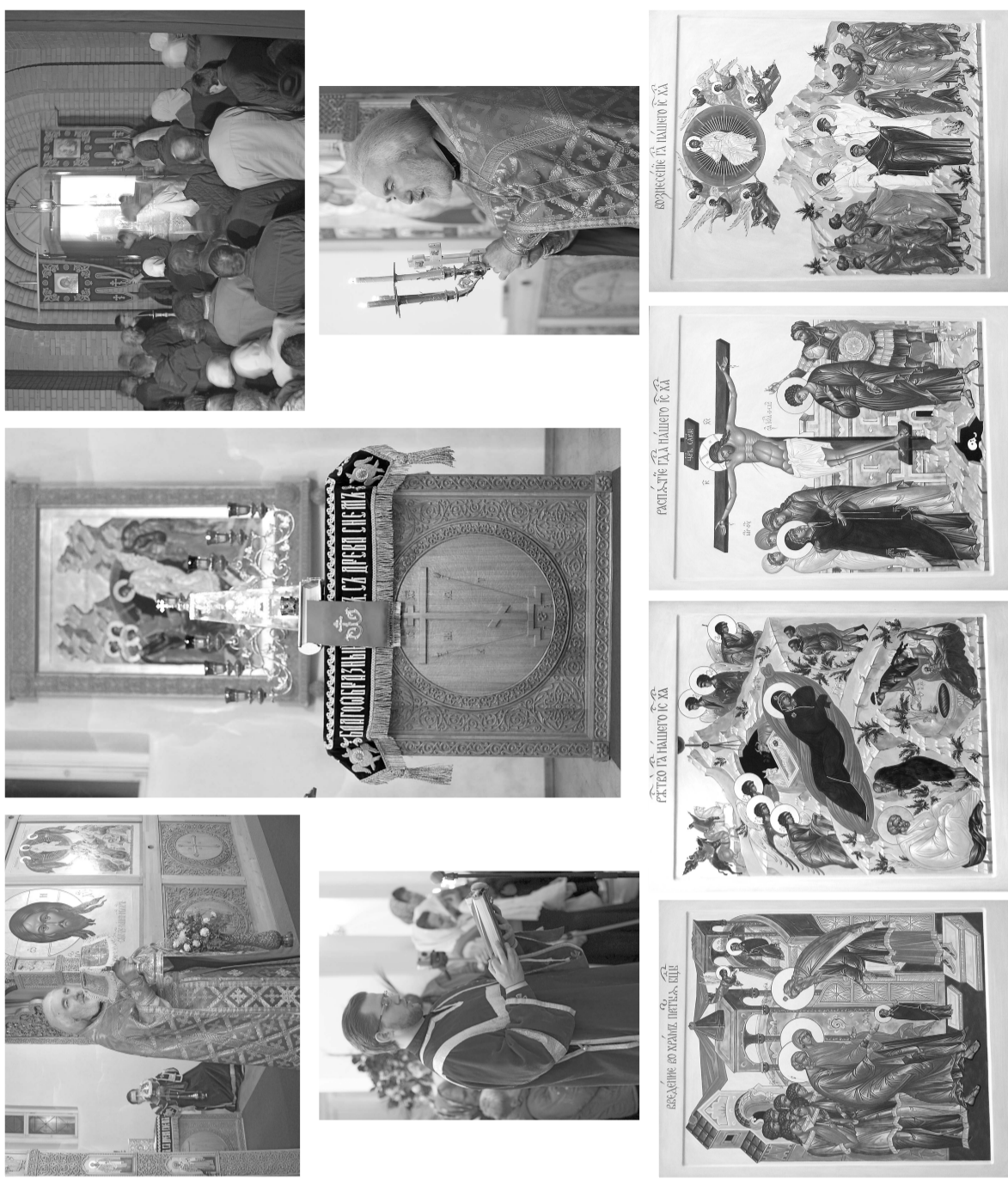
Дуб очень прочное дерево, и поэтому резьба по нему является технически сложной, требую-

щей большого количества времени и высокой квалификации. Алексей Федорович особо старался успеть к празднику Пасхи. «Это же для Святой Церкви, стало быть, нужно вкладывать всё своё умение!» – говорил он.

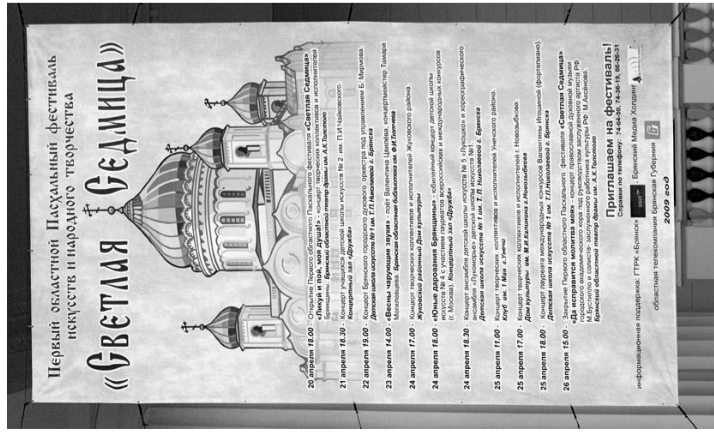
После установки саркофага на Престоле были размещены священные предметы, которые до этого не могли поместиться на нём из-за небольшой площади: дарохранительница и дароносица.

В сам Праздник Пасхи по благословению Его Преосвященства Епископа Брянского и Севского Феофилакта к нам в храм был определен диакон Павел Аксехин. Отец Павел был рукоположен в сан диакона в 1999 году и прежде служил в храме в честь Тихвинской иконы Божией Матери.

Безусловно, диаконское служение украсило богослужение и усилило радость праздника Праздников – Светлого Христова Воскресения.



ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА»



мои!» Зал радостно отозвался: «Воистину Воскресе!» Дале Владыка выразил радость по поводу наступивших пасхальных торжеств, а также открытия праздничного фестиваля «Светлая седмица». Его Преосвященство подчеркнул важную роль отечественной православной культуры в развитии и укреплении нации: «В последние десятилетия мы



были разьединены. И вот ныне мы имеем замечательную возможность объединить на основе соборности наши сердца...»

Также Владыка выразил одобрение по поводу присутствия в зале драмтеатра,



а также на церковных службах большого количества молодых людей. «Это наше будущее, – сказал он. – И это не только слова, потому что они – носители нашей истории, культуры, веры – будут продолжать дело тех, кто не отступил и не предал Православие в былые годы. И поэтому мы им всячески признаем и благодарны и желаем помощи Божией и преподать благословение на их служение Родной Земле и Церкви Христовой».

Действительно, среди выступавших коллективов абсолютное большинство было представлено молодыми участниками и детьми. В концертном зале также было много молодежи и детей. Всем участникам концерта Владыка подарил иконочки «Воскресение Христово» с частичкой освященной иерусалимской земли.

«Спасибо большое всем тем, – сказал Владыка, – кто участвует в возрождении и воскрешении Брянской Земли: будь-то строительство и реставрация храмов и монастырей, будь-то культурные концерты и программы, которые обращены в историю, культуру и религию нашего народа, будь-то любое творческое дело, которое совершенно очевидно предполагает служение Богу

ЖЕМЧУЖИНА РУССКОЙ ПОЭЗИИ

церковным старостой русского православного храма в честь иконы Божией Матери «Державная», не жалел сил и средств для устройства церкви. Умер Бехтеев 4 мая 1954 года и похоронен на русском кладбище Конкард в Ницце.

«На песни мои вам оков не надеть:

Я буду и мёртвый восторженно петь

О Боге, Царе и свободе!», – писал о себе сам поэт.

Творчество его – жемчужина русской поэзии, да и сам он – охранитель русского слова. В творчестве своём Бехтеев мудр, как философ; исторически правдив и точен, как учёный-историк; строг и справедлив, как педагог; обрзнен и яростен, как художник; изыскан и утончен, как стилист. И православен. Бехтеев – личность неординарная для XX столетия.

Русская идея у него сформулирована конкретно и чётко в гениальном стихотворении «Русь»:

*Страна стихийного размаха,
Страна злодейства и добра,
Страна наследий Мономаха,
Страна Тушинского вора.*

*Страна возможностей великих,
Страна таинственных чудес,
Страна бесов и оргий диких,
Страна святых, страна Небес.*

То, что Бехтеев был неизвестен в СССР – понятно. Но Бехтеев был известен и русским эмигрантам, хотя 34 года прожил в Европе. В 1926 году был редактором газеты «Русский стяг» в Белграде. В Сербии публиковал стихи в периодической печати, в 1923 году вышло два сборника его стихотворений «Песни русской скорби и слёз», изданные в Мюнхене. В 1925 году в Ницце был издан его автобиографический ро-



4 мая – 55 лет со дня кончины замечательного русского поэта Сергея Сергеевича Бехтеева

Сергей Сергеевич родился 19 апреля 1879 года в селе Липовка Елецкого уезда Орловской губернии в семье чиновника Министерства земледелия, члена Государственного совета Сергея Сергеевича Бехтеева. В 1903 году Бехтеев окончил Петербургский Александровский лицей, служил офицером в Кавалергардском полку. С начала первой мировой войны был в действующей армии, дважды ранен, лечился в Кисловодске, где, узнав об отречении Императора Николая II, написал стихотворение «Царским орлам», «Свободное слово», «Русь горит». Переехал в Орёл, затем в Елец, где написал знаменитую «Молитву» и ряд стихотворений, которые были переданы Царской семье, уже находящейся в заключении.

Во время Гражданской войны Бехтеев вступил в Добровольческую армию, вместе с войсками эвакуировался из Крыма и затем жил в эмиграции в Европе. С 1920 года – в Сербии. С 1929 года и до конца жизни Бехтеев жил во Франции, в Ницце, где был

ман в стихах «Два письма», а в 1927 году в Белграде – сборник стихотворений «Песни сердца». В 1934 году Бехтеев издал сборник «Царский гусляр», а в 1949–1952 годах четыре сборника под названием «Святая Русь». Пять публикаций – во Франции!

Цвет русской эмиграции не слышал поэта, его имя мне не удалось обнаружить ни в одном из указателей о деятелях русской зарубежной литературы, исторической, поэтической и культурной элиты.

Впервые после 1917 года стихотворения Бехтеева издали в России в 1997 году в Москве и Подольске, но не всё а лишь два сборника цикла «Песни русской скорби и слёз». Только к 125-летию со дня рождения и 50-летию со дня смерти Бехтеева был издан единственный, достаточно полный сборник его стихов Успенским подворьем Оптиной Пустыни в Санкт-Петербурге.

Наконец в 2008 году появилась замечательная монография о Бехтееве, написанная воронежским писателем В.К.Невяровичем и изданная в Санкт-Петербурге паприо-



В дни блокады в ряде храмов были устроены бомбоубежища, в Александро-Невской лавре разместились госпиталь. Но главное – в вымирающем от голода городе ежедневно совершалась Божественная литургия. В храмах молились о даровании победы нашему воинству. Служились особый молебен «в нашествие супостатов, певаемый в Отечественную войну 1812 года». На бою-служениях иногда присутствовало командование Ленинградского фронта во главе с маршалом Леонидом Говоровым.

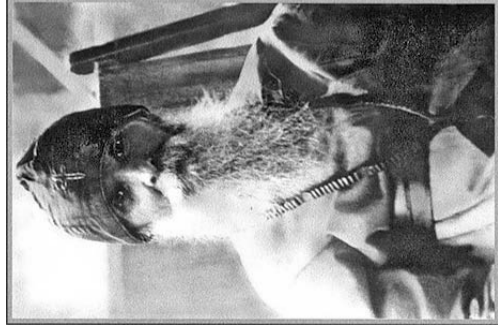
ТИХИЙ МОЛИТВЕННИК

В дни войны не прекращал своей молитвы о спасении страны преподобный Серафим Вырицкий, прославленный в лике святых в 2000 году.

Иеросхимонах Серафим (в миру Василий Николаевич Муравьев) до того как принять сан, был крупным петербургским купцом.

Приняв монашество, он стал духовным руководителем Александро-Невской лавры и пользовался огромным авторитетом у народа – к нему ехали за советом, помощью и благословением из самых дальних уголков России. В 30-е годы старец переезжает в Вырицу, куда к нему продолжает стекаться народ.

Великий утешитель и подвижник говорил: «Самим Господом определено



Господь и научает нас: терпением вашим спасайте души ваши». Сам старец возносил постоянную молитву не только в своей келье, но и в саду на камне перед устроенной на сосне иконой подобного Серафима Саровского. В этом уголке, который святой старец называл Саровом, он провел много часов, молясь на коленях о спасении России, – и вымолил. И один молитвенник за страну может спасти все города и веси...

НЕСЛУЧАЙНЫЕ ДАТЫ

– 22 июня 1941 года Русская Православная Церковь отмечала день всех святых, в земле Российской просиявших;

– 6 декабря 1941 года в день памяти Александра Невского наши войска начали успешное контрнаступление и отбросили немцев от Москвы;

– 12 июля 1943 в день апостолов Петра и Павла начались бои под Прохоровкой на Курской дуге;

– на празднование Казанской иконы Божией Матери 4 ноября 1943 года советскими войсками был взят Киев;

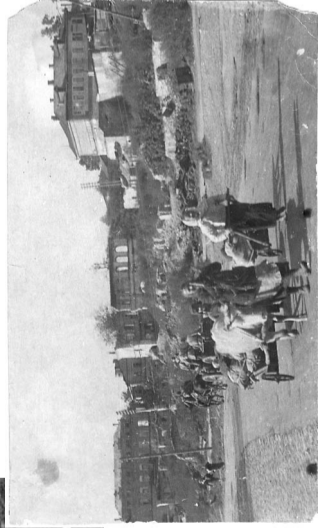
– Пасха 1945 года совпала с днем памяти великомученика Георгия Победоносца, отмечаемым Церковью 6 мая. 9 мая – на Светлой седмице – к возгласам «Христос воскрес!» добавился долгожданный «С днем Победы!»;

– Парад Победы на Красной площади был назначен на 24 июня – День Святой Троицы.

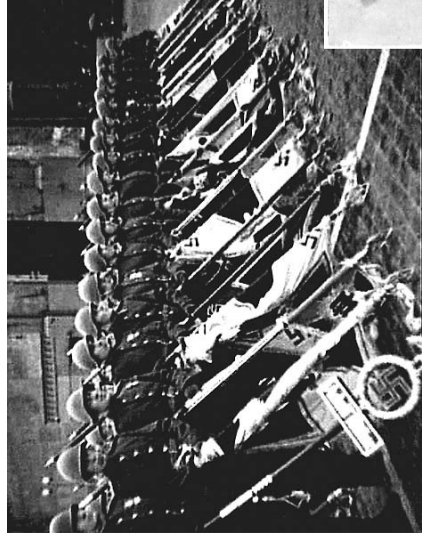
www.pravoslavie.ru Ольга Новикова



Брянск встречает освободителей. 1943г.



Жители Брянска возвращаются в город. 1943г.



русскому народу наказание за грехи, и пока Сам Господь не помилюет Россию, бессмысленно идти против Его святой воли. Мрачная ночь надолго покроет землю Русскую, много нас ждет впереди страданий и горестей. Поэтому

Дай нам Бог, всегда хранишь, укреплять и защищать Православие. Никогда не стыдно это делать, ни в каком возрасте и ни в каком статусе. И нас очень радует, что сегодня, надеюсь и на грядущие времена, мы все вместе, соборно, вместе с Воскресшим Христом прославляем Бога в Троице славимого.

С праздником, дорогие братья и сестры! Христос Воскресе!»

На праздничном концерте перед зрителями выступили лучшие творческие коллективы и исполнители Брянщины: ансамбль танца «Россияне», ансамбль народной песни «Дрема», фольклорный ансамбль «Десняночка», ансамбли «Горошины» и «Макоша». Детские



в Троице славимом. И чтобы каждый из нас не делал на этой Земле, наш труд должен быть посвящен славе Божией. А уж дело Божие воздать должно каждому человеку либо возмездием, либо вознаграждением. Но опять же, каждый дол-



жен определиться – с кем он, и куда он преидет?

Сегодня праздничное пасхальное время, искренне желаю всем, чтобы оно продолжалось как можно дольше. Пусть каждый из всех присутствующих и отсутствующих сохраняет в себе радость Воскресения Христова. Ибо Христос восстал из мертвых для того, чтобы соединить нас с Собой и возвести на Небо для пребывания в будущей вечной, нетленной жизни.



чагание и возвышенное настроение. Кроме того, в фойе второго этажа театра драмы была развернута выставка продаждарботбрянскиххудожников, изделий декоративно-прикладного искусства, детских работ. Средства от продажи



экспонатов выставки были направлены в Фонд строительства Брянского Кафедрального собора. А гости фестиваля имели возможность унести с собой памятные сувениры.



хоры ДШИ №3 и ДШИ №11 исполнили песнопения «Ангелы», «Единородный Сыне», «Отче наш» из Литургии Иоанна Златоуста. Ансамбль танца «Калинка» исполнил удивительную по красоте и полноте большого смысла композицию «Боже, храни Россию!». Юная исполнительница Анна Сердюкова проникновенно читала стихи «Христос Воскрес! Он Царь миров...», «Святозарною весною...», «Все лица радостью сияют...». Молодой, талантливый, но уже известный у нас певец А. Еремеев-Чесноков, обладатель удивительного голоса, исполнил песнопение «Жертва вечерняя».

В целом концерт оставил светлое, очень радостное впечатление.



Хотелся отметить, что это не единственный концерт в череде праздничных мероприятий «Светлой седмицы», где выступало такое число молодых и совсем юных исполнителей. 21 апреля в концертном зале «Дружба» состоялся праздничный концерт учащихся Детской школы искусств №2 г. Брянска. А 24 апреля на этой же сцене прошел юбилейный концерт ДШИ №4 «Юные даро-



вания Брянщины», в котором приняли участие исполнители-лауреаты всероссийских и международных конкурсов.

В этот же день в Школе искусств имени Т. Николаевой состоялось выступление фольклорного ансамбля «Лукошко» (ДШИ №5) и хореографического ансамбля «Лукоморье» (ДШИ №1). Участниками концерта были дети старших и младших групп этих коллективов, поэтому их выступление было ярким, за-

дорным, с присущей детям непосредственностью и жизнерадостностью. Пришедшие на этот концерт зрители получили огромное удовольствие и яркие впечатления.

Праздничные концерты Пасхального фестиваля «Светлая седмица» прошли также в Жуковке, Унече, Новозыбкове.

В Областной библиотеке имени Ф. Тютчева 23 апреля состоялась выступление солистов Брянской филармонии с концертной программой «Весны чарующие звуки».

Для слушателей прозвучали духовные песнопения из «Всенощной» С. Рахманинова: «Приидите, поклонимся...», «Богородице Дево, ра-



Ещё много интересных и ярких мероприятий и выступлений прошло в рамках фестиваля «Светлая седмица». А завершился он концертом православной духовной музыки Городского академического хора под руководством М. Бустилло и лауреата всероссийских конкурсов М. Аксенова. Концерт состоялся 26 апреля в Брянском областном театре драмы и назывался «Да исполнится молитва моя».

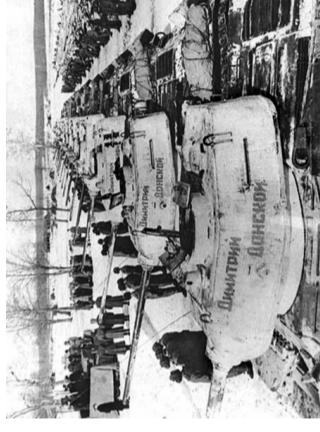


на Красноярскую кафедру. Но, возглавляя кафедру, он, как и раньше, продолжал работу хирурга. После операций профессор консультировал врачей, проводил прием больных в поликлинике, выступал на научных конференциях (всегда в рясе и клобуке, чем неизменно вызывал недоверие властей), читал лекции, писал медицинские трактаты.

В 1943 году опубликовал второе, переработанное и значительно дополненное издание своего знаменитого труда «Очерки гнойной хирургии» (позже за него он получит Сталинскую премию). После перевода на Тамбовскую кафедру в 1944 году продолжил работу в госпиталях и после окончания Великой Отечественной войны был награжден медалью «За доблестный труд».

В 2000 году епископ-хирург был прославлен Русской Православной Церковью в лике святых. В Саратове на территории клинического городского Саратовского государственного медицинского университета строится храм, который будет освящен в его честь.

ПОМОЩЬ ФРОНТУ

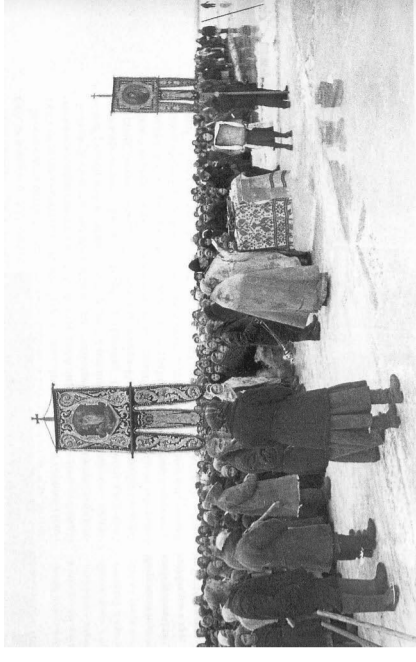


Во время войны православные люди не только воевали и ухаживали за ранеными в госпиталях, но и собирали деньги для фронта.

Собранных средств хватило на комплектацию танковой колонны имени Димитрия Донского, и 7 марта 1944 года в торжественной обстановке митрополит Коломенский и Крутицкий Николай (Ярушевич) передал 40 танков Т-34 войскам – 516-му и 38-му танковым полкам. Статья об этом появилась в газете «Правда», а Сталин просил передать духовенству и верующим благодарность от Красной Армии.

Церковь собирала также средства на покупку самолетов «Александр Невский». Машины передавались в разное время в разные части. На средства приехавшие из Саратова были построены шесть самолетов, носящих имя святого полководца. Огромные средства были собраны и в помощь семьям воинов, которые лишились своих кормильцев, в помощь детям-сиротам, собирались посылки для красноармейцев, которые отправлялись на фронт. В годы испытаний Церковь была едина со своим народом, и вновь открытые храмы не пустовали.

НЕ СВАСТИКА, А КРЕСТ



На первую военную Пасху впервые за годы советской власти вновь было разрешено провести крестный ход во всех крупных городах страны. «Не свастика, а Крест призван возглавить нашу христианскую культуру, наше христианское жительство», – писал митрополит Сергей в пасхальном послании того года.

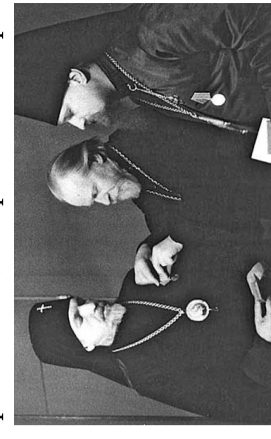


Разрешения провести крестный ход вокруг города с Казанской иконой Божией Матери просил

у Жукова Ленинградский митрополит и будущий Патриарх Московский и всея Руси Алексий (Симанский). В тот день, 5 апреля 1942 года, исполнилось 700 лет со дня разгрома немецких рыцарей в ледовом побоище святым князем Александром Невским – небесным покровителем города на Неве. Крестный ход был разрешен. И случилось чудо – танковые и моторизованные дивизии, необходимые группе армий «Север» для взятия Ленинграда, были переброшены по приказу Гитлера группе «Центр» для решительного броска на Москву. Москву отстояли, а Ленинград оказался в кольце блокады.



Митрополит Алексий не покинул блокадный город, хотя голод не щадил духовенство – не пережили зиму 1941–1942



года восемь клириков Владимирского собора. Во время богослужения скончался регент Никольского собора, умер келейник митрополита Алексия инок Евлогий.

Еще один неожиданный шаг навстречу Церкви – Сталин разрешает провести Поместный Собор и выборы Патриарха. Упраздненное было восстановлено при боготорческом советском режиме. Главой Русской Православной Церкви 8 сентября 1943 года становится митрополит Сергей (Страгородский).

БАТЮШКИ НА ПЕРЕДОВОЙ



Одни битвы шли в Кремле, другие – на линиях огня. Сегодня мало кто знает о священниках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. Никто точно не скажет, сколько их было, шедших в бой без ряссы и крестов, в солдатской шинели, с винтовкой в руке и молитвой на устах. Статистики никто не вел. Но батюшки не просто сражались, защищая свою веру и Отечество, а еще и получали награды – почти сорок священнослужителей были награждены медалями «За оборону Ленинграда» и «За оборону Москвы», более пятидесяти – «За доблестный труд во время войны», несколько десятков – медалью «Партизану Великой Отечественной войны». А сколько еще награды обходили стороной?

Архимандрит Леонид (Лобачев) в начале войны добровольцем вступил в ряды Красной Армии и стал гвардии старшиной. Дошел до Праги, был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией». После демобилизации снова вернулся к служению в священном сане и был назначен первым руководителем Русской Духовной Миссии в Иерусалиме после ее открытия в 1948 году.



Многие священнослужители уходили на фронт, отбыв срок в лагерях и ссылках. Вернувшись из заключения, будущий Патриарх Московский и всея Руси Пимен (Извеков) дослужился на войне до звания майора. Многие, избежав смерти на фронте, становились священниками после победы. Будущий наместник Псково-Печерского монастыря архимандрит Алипий (Воронов), прошедший от Москвы до Берлина и награжденный орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги», вспоминал: «Война была настолько страшной, что я дал слово Богу, что если в этой страшной битве выживу, то обязательно уйду в монастырь». Посвятить свою жизнь Богу решил и кавалер орденов Славы трех степеней Борис Крамаренко, после войны став диаконом в храме под Киевом. А бывший пулеметчик Коноплев, награжденный медалью «За боевые заслуги», стал впоследствии митрополитом Калининским и Кашинским Алексием.

СВЯТОЙ ЕПИСКОП-ХИРУРГ



Человек удивительной судьбы, хирург с мировым именем, бывший некогда земским врачом в селе Романовка Саратовской губернии, епископ Русской Православной Церкви Лука (Войно-Ясенецкий) встретил войну в ссылке в Красноярске. В город приехали эшелоны с тысячами раненых бойцов, и святытель Лука вновь взял скальпель в руки. Он был назначен консультантом всех госпиталей Красноярского края и главным хирургом эвакогоспиталя, делал сложнейшие операции.

Когда срок ссылки закончился, епископ Лука был возведен в сан архиепископа и назначен

ТРИ ТОРЖЕСТВА В СВЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ

епископ Южно-Сахалинский и Курильский Даниил, епископ Туровский и Мозырский Стефан, епископ Смоленский и Вяземский Феофилакт, ректор Киевской духовной Академии епископ Бориспольский Антоний. В торжествах участвовали также около 50 священников Брянской епархии. Были приглашены и присутствовали представители областной и городской администрации. Богослужение совершалось в возвышенном и радостном духе.

По окончании Божественной Литургии Владыку Фео-



фильма поздравили присутствующие высокие гости. Святейший Патриарх Кирилл передал нашему архиепископу письменные поздравления по случаю его 60-летнего юбилея. В своём послании предстоятель РПЦ подчеркнул, что за годы своего служения Владыка Феофилакт проявил себя как умный, деловой, успешный руководитель, и высказал пожелание, чтобы Господь в дальнейшем также подкреплял его на этом нелёгком пути. Далее протоиерей Владимир, специально приехавший из столицы, чтобы передать Владыке патриаршее поздравление, преподнёс на-



Торжественное богослужение в Свенском монастыре 16 мая совершилось по сложившейся традиции под открытым небом на месте разрушенного Успенского собора. Божественную Литургию возглавил Преосвященный Владыка Феофилакт. Ему сослужили шесть архиереев, приехавшие из ближних и дальних епархий России, Белоруссии, Украины: архиепископ Нижегородский

филакта поздравили присутствующие высокие гости. Святейший Патриарх Кирилл передал нашему архиепископу письменные поздравления по случаю его 60-летнего юбилея. В своём послании предстоятель РПЦ подчеркнул, что за годы своего служения Владыка Феофилакт проявил себя как умный, деловой, успешный руководитель, и высказал пожелание, чтобы Господь в дальнейшем также подкреплял его на этом нелёгком пути. Далее протоиерей Владимир, специально приехавший из столицы, чтобы передать Владыке патриаршее поздравление, преподнёс на-



Арзамасский Георгий, архиепископ Курский и Рыльский Герман, архиепископ Гомельский и Жлобинский Аристарх,



шему архиепископу в дар от Патриарха Кирилла икону преподобного Сергия Радонежского. Владыка Феофилакт тут же благословил этой иконой предстоящий народ.

Стоит напомнить, что 28 августа прошлого года на Успенные Пресвятой Богородицы Преосвященный Владыка Феофилакт был удостоен чести принять от Святейшего Патриарха Алексия II Орден преподобного Сергия Радонежского в связи с 25-летием иерейской хиротонии. Прежний Патриарх также высоко оценил труды нашего архиепископа. «За минувшие годы Вы отдали немало сил становлению церковной жизни во всём её многообразии, словом и делом убедительно свидетельствуя о необходимости сохранения традиционной нравственности и верности Святому Православию. Радует, что и ныне, как и прежде, Вы с чувством большой ответственности совершаете то многотрудное дело, на которое

годы Вы отдали немало сил становлению церковной жизни во всём её многообразии, словом и делом убедительно свидетельствуя о необходимости сохранения традиционной нравственности и верности Святому Православию. Радует, что и ныне, как и прежде, Вы с чувством большой ответственности совершаете то многотрудное дело, на которое



поставил Вас Господь», – говорилось в послании Святейшего Патриарха Алексия II.

Столь высокий отзыв двух Предстоятелей РПЦ о деятельности нашего Владыки, которого они хорошо знали на протяжении многих лет, дорогого стоит и напоминает нам слова



Владыку Феофилакта поздравляли также Полномочный представитель Президента в Центральном федеральном округе Георгий Полтавченко и другие официальные лица.

По окончании поздравлений Владыка Феофилакт просил передать протоиерею Владимиру глубокоую благодарность Святейшему Патриарху Кириллу за поздравления и выразил надежду на посещение в будущем Патриархом города Брянска. Преосвященный Владыка поблагодарил архиепископа и священнослужителей за их теплые слова и всех пришедших за то, что разделили с ним это торжество.

После официальной части состоялся праздничный Крестный ход вокруг обители. В завершении торжеств с концертом духовной музыки выступил Брянский академический хор под управлением Марио Бустилло.

Спасителя о том, что доброе дело и плоды добрые приносит. Эту же мысль тем или иным образом высказывали многие прибывшие архиереи, вспоминая своё служение рядом с Преосвященным Феофилактом. Некоторые назвали Владыку своим учителем и сказали, что, как во времена начала их служения Владыка Феофилакт был для них примером самоотверженного и активного



ПОБЕДА ОРУЖИЯ И ВЕРЫ

Нательный крест на одной цепочке с жетоном «смертника», спрятанная в нагрудный карман гимнастерки иконочка Божией Матери, переписанный дрожащей рукой девяностый псалом «Живый в помощи Вышняго», который солдаты называли «живые помочи», – полуйствленные свидетельства веры поисковики находят на полях сражений вместе с партилетами и комсомольскими значками. А сколько рассказов «как Бог спас» передавались из уст в уста! Как, уходя в разведку, шептали: «С Богом!», как молились втайне перед началом наступления и крестились уже в открытую, поднимаясь в атаку, и как пронзало радиоэфир предсмертное: «Господи, помилуй!». Хорошо известен афоризм: «На войне атеистов не бывает». А вот о том, как жила Церковь во время войны, известно немного.

ОБЕСКРОВЛЕННАЯ ЦЕРКОВЬ

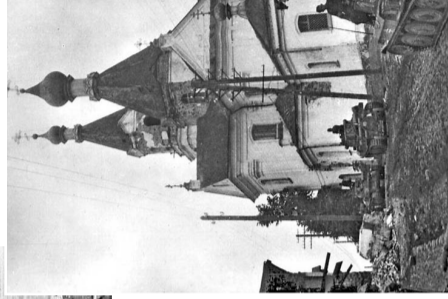
К началу Великой Отечественной войны духовенство Русской Православной Церкви было почти уничтожено. Безбожная пятилетка была в разгаре. Закрыты и разрушены тысячи храмов и монастырей. Расстреляны более 50 тысяч священнослужителей. Сотни тысяч сосланы в лагеря.

К 1943 году на территории СССР не должно было остаться ни одного действующего храма и ни одного действующего священника. Однако этим планам не суждено было сбыться. Разгул воинствующего безбожия остановила война.

Узнав о нападении фашистской Германии, патриарш и



местоблюститель митрополит Московский и Коломенский Сергей (Страгородский) благословил верующих на борьбу с фашистским захватчиком. Свое «Послание пастырям и пасомым Христовой Право-



славной Церкви» он сам напечатал на пишущей машинке и обратился с ним к народу. Он сделал это раньше, чем Сталин. Несколько дней после начала войны главнокомандующий Красной Армией молчал. Оправившись от шока, он также выступил с обращением к народу, в котором назвал людей, как называют их в Церкви, «братья и сестры».

В послании Владыки Сергия были пророческие слова: «Господь нам дарует победу». Победа над фашистской Германией была одержана. И это была не только победа русского оружия.

С первых дней войны руководство страны отменило столь явный богороческий курс и на время приостановило борьбу с Православием. Атеистическая пропаганда была переведена на новые, более тихие рельсы, а Союз воинствующих безбожников демонстративно распущен.

Прекратились гонения на верующих – люди снова могли свободно посещать церковь. Из ссылки лагерей возвращались выжившие священнослужители. Открывались закрытые ранее храмы. Так, в 1942 году в Саратове, где к началу войны не осталось ни одной действующей церкви, верующим был передан (поначалу в аренду) Свято-Троицкий собор, а после открылась Духосошественская церковь. Возобновляются богослужения и в других храмах Саратовской епархии.

Перед лицом опасности Сталин ищет поддержки у Церкви. Приглашает духовенство к себе в Кремль, где обсуждает положение Русской Православной церкви в СССР и возможность открытия духовных школ и академий.